

1941 - 1945



Василий Тёркин
КНИГА ПРО БОЙЦА

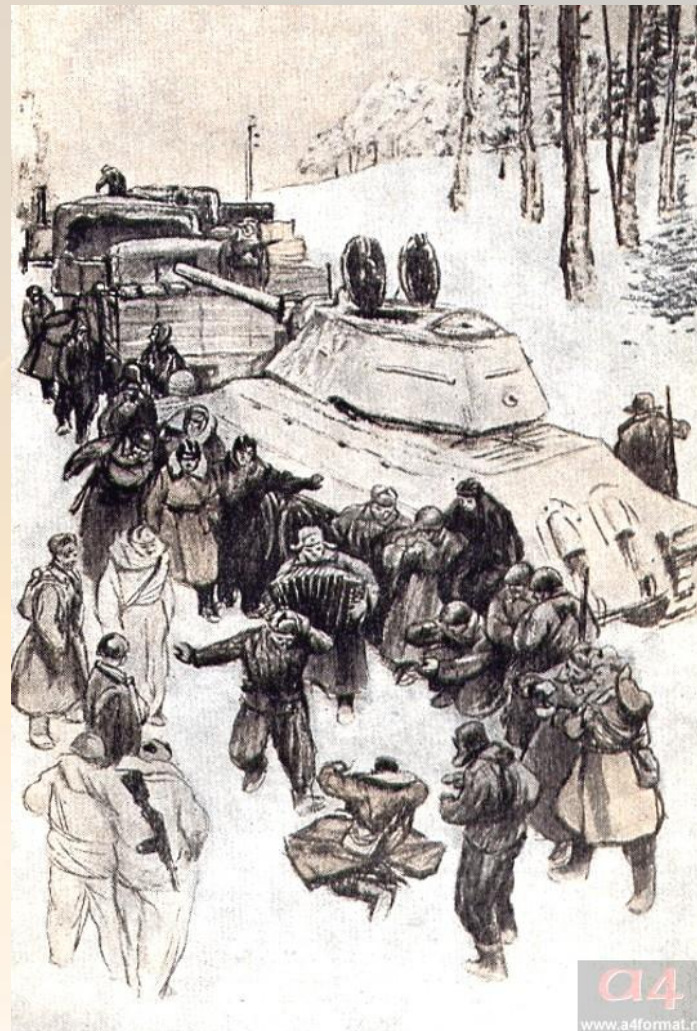


Идея будущей поэмы возникает у Александра Твардовского, еще в годы Финской войны. Тогда совместными усилиями редколлегии ленинградской газеты «На страже Родины», и был придуман главный герой. Изначально персонажа использовали для небольших стихов, и на страницах газеты появлялись небольшие фельетоны о боевом товарище, удачливом бойце. Но, видя популярность персонажа, писатель решает на большее. К тому же завершение Финской войны заставило писателя взглянуть на ситуацию по-другому, и переосмыслить образ Теркина. Писатель начинает работать над написанием масштабной работы.



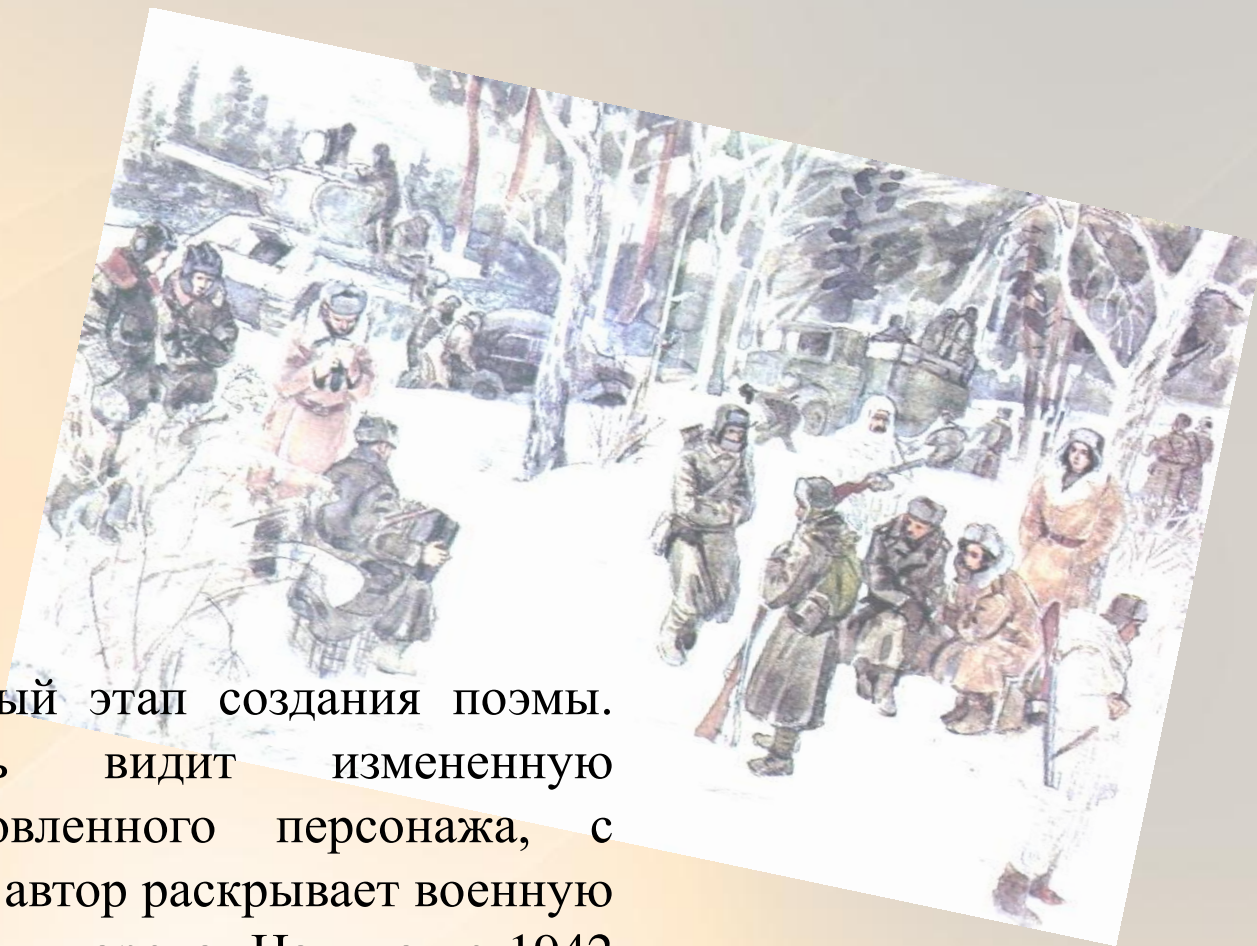


Так, история создания поэмы «Василий Теркин» начинается уже в 1940 году, когда автор написал черновые варианты первых глав. Одну из них писатель успеваеет разместить на страницах газеты. Так появился боец, воплотивший нравственные качества поколения предвоенных лет. Популярность Теркина росла, а сам автор чувствовал важность поэмы, и ее роль для солдат.



a4
www.a4format.ru



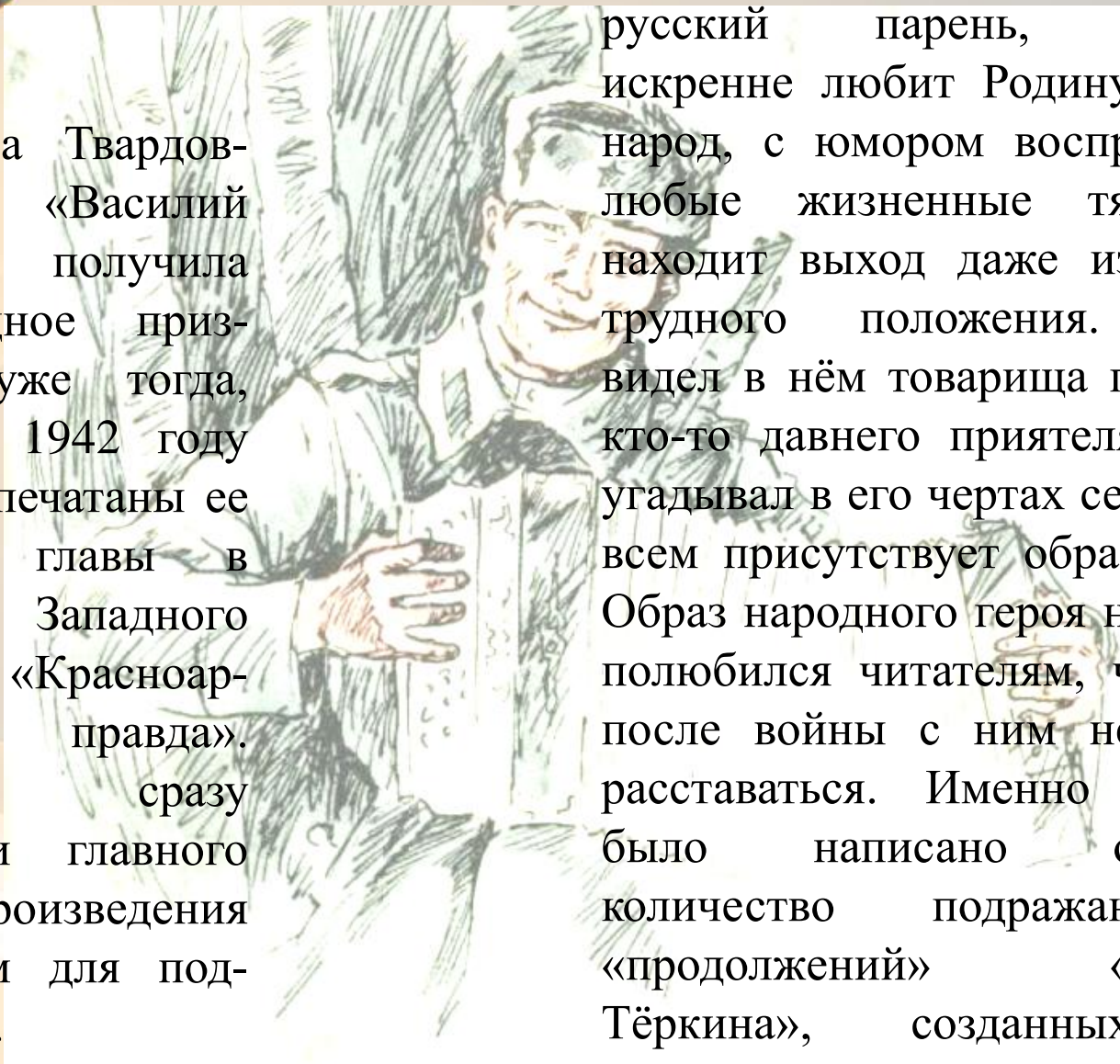


1942 год - новый этап создания поэмы. Теперь читатель видит измененную философию, обновленного персонажа, с помощью которого автор раскрывает военную тему, тему Родины и народа. Начиная с 1942 года Твардовский непрерывно печатает отдельными главами свои работы. Работа над поэмой завершилась в 1945 году. Именно тогда была написана последняя глава поэмы.





Поэма Твардовского «Василий Теркин» получила всенародное признание уже тогда, когда в 1942 году были напечатаны ее первые главы в газете Западного фронта «Красноармейская правда». Солдаты сразу признали главного героя произведения образцом для подражания.



Василий Тёркин — обычный русский парень, который искренне любит Родину и свой народ, с юмором воспринимает любые жизненные тяготы и находит выход даже из самого трудного положения. Кто-то видел в нём товарища по окопу, кто-то давнего приятеля, кто-то угадывал в его чертах себя, но во всем присутствует образ автора. Образ народного героя настолько полюбился читателям, что даже после войны с ним не хотели расставаться. Именно поэтому было написано огромное количество подражаний и «продолжений» «Василия Тёркина», созданных уже другими авторами.





[ЧИТАТЬ ОНЛАЙН](#)

[СЛУШАТЬ ОНЛАЙН](#)





НА СЛЕДУЮЩЕЙ НЕДЕЛЕ

Светлана Алексиевич
«У войны не женское лицо»

Борис Полевой
«Повесть о настоящем человеке»

Юрий Бондарев
«Горячий снег»

**Спасибо,
что вы с нами!**

